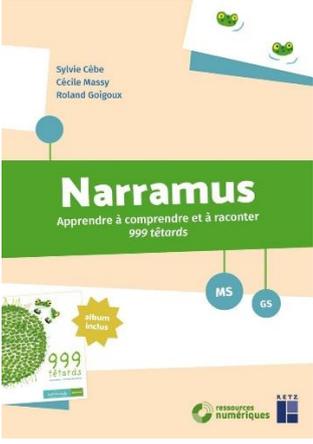
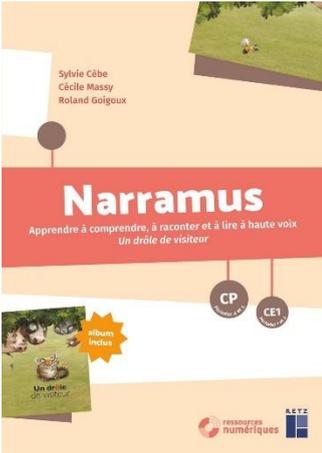
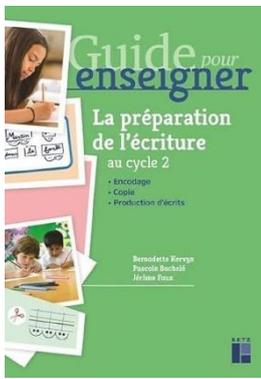


Nouveau matériel de circonscription

Rentrée 2024-2025

Pour aborder les fondamentaux		
	Titres	Quantité
	<p><i>Narramus MS-GS. Apprendre à comprendre et à raconter. 999 têtards (RETZ). (Album inclus+1CD-ROM) Sylvie Cèbe</i></p> <p>Grâce à Narramus – 999 têtards, apprenez à vos élèves de MS-GS à comprendre et raconter une histoire, compétences essentielles pour une entrée réussie en lecture et en production d'écrits en élémentaire. La réussite des élèves en lecture dépend grandement de leurs compétences initiales en compréhension de textes entendus. De même, leurs performances en production d'écrits sont nettement meilleures lorsqu'ils ont appris au préalable à élaborer un discours décontextualisé.</p> <p>Narramus est une méthode conçue pour vous aider à mettre ces deux compétences au cœur des apprentissages de vos jeunes élèves !</p>	1
	<p><i>Narramus CP-CE1. Apprendre à comprendre et à raconter. Un drôle de visiteur (RETZ). (Album inclus+1CD-ROM) Sylvie Cèbe</i></p> <p>Grâce à Narramus – Un drôle de visiteur, apprenez à vos élèves de CP-CE1 à comprendre et raconter une histoire, compétences essentielles pour une entrée réussie en lecture et en production d'écrits en élémentaire.</p> <p>Destiné aux élèves de fin de CP et début CE1, cet ouvrage se situe dans la continuité des Narramus publiés pour la maternelle et le début de CP. Il poursuit les objectifs de la collection et en ajoute deux nouveaux, adaptés au niveau des élèves : apprendre à décoder et apprendre à lire à haute voix. En effet, une lecture à haute voix ne peut être expressive que si les élèves ont appris à décoder le texte et l'ont parfaitement compris.</p> <p>Ainsi, le scénario pédagogique est découpé en 6 modules qui comportent chacun deux parties :</p> <p>1 - La partie A reprend le principe de la collection Narramus : apprendre à comprendre et à raconter l'histoire Un drôle de visiteur (compréhension fine du récit et de son vocabulaire).</p> <p>2 - Dans la partie B, les élèves apprennent à décoder tous les mots du texte, s'entraînent à déchiffrer les phrases une à une pour rendre fluide l'oralisation ; puis ils apprennent à lire l'album à haute voix, en travaillant la prosodie (modulation et expressivité de la voix, respect de la syntaxe et de la ponctuation...).</p> <p>Un 7e module permet enfin de valider la compréhension et la lecture à haute voix de l'album.</p> <p>L'entraînement à la lecture à haute voix contribue ainsi à l'automatisation du décodage grâce aux lectures répétées et à une compréhension fine du texte.</p> <p>Un outil qui permet d'apprendre à comprendre une histoire, à bien la raconter, la déchiffrer et la lire à haute voix.</p>	1



La préparation de l'écriture au cycle 2 (RETZ) Bernadette Kervin

1

Un ouvrage à la fois didactique, méthodologique et pratique pour apprendre aux élèves de cycle 2 des stratégies de préparation pour bien écrire et bien copier.

Cet ouvrage propose une démarche innovante pour enseigner la production d'écrits au cycle 2. Pour éviter que les élèves n'entrent dans l'écriture sans réflexion préalable, on leur apprend des stratégies de préparation pour bien écrire et bien copier (faire attention aux lettres muettes, aux chaînes d'accords, à la ponctuation, à la présentation... mais aussi choisir le bon matériel).

Ainsi centrée sur le travail préparatoire à l'écriture, la démarche consiste à :

Préparer collectivement son écrit (identifier l'objectif, mettre en place les outils d'aide à l'écriture, s'entraîner en collectif, préparer son matériel pour écrire).

Écrire son texte.

Relire et réviser sa production.

Organisé en 4 modules, l'ouvrage détaille la mise en œuvre propre à chaque type de production écrite :

- Module 1 : Encoder
- Module 2 : Copier en différé
- Module 3 : Produire un texte narratif
- Module 4 : Produire un texte documentaire

Les activités proposées s'appuient sur des exemples concrets et les attendus sont spécifiques pour chaque niveau : CP, CE1, CE2.



Enseigner la résolution de problèmes au CP M@ths en vie

3 volumes

- Guide pédagogique
- Cahier élève

1
1

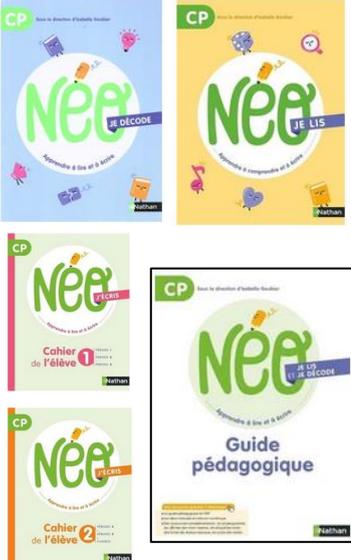
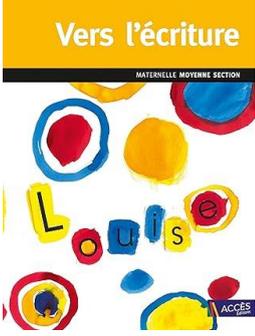
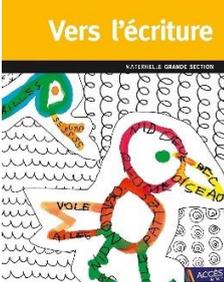


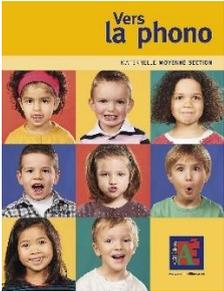
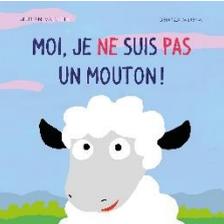
Enseigner la résolution de problèmes au CE1 M@ths en vie

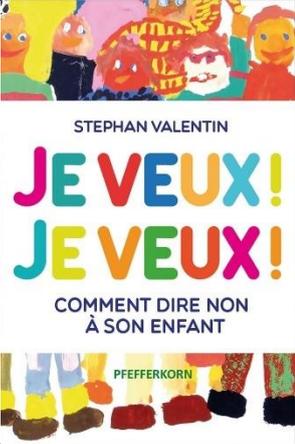
3 volumes

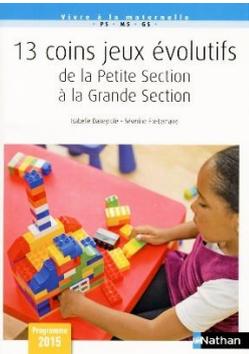
- Guide pédagogique
- Cahier élève

1
1

	<p>Enseigner la résolution de problèmes au CE2 M@ths en vie 3 volumes -Guide pédagogique -Cahier élève</p>	<p>2 2</p>
	<p>Enseigner la résolution de problèmes au CM M@ths en vie 3 volumes -Guide pédagogique -Cahier élève CM1 -Cahier élève CM2</p>	<p>2 2 2</p>
	<p>NEO je lis CP. (NATHAN) -Manuel « Apprendre à comprendre et à écrire » -Manuel « Apprendre à lire et à écrire » -Guide pédagogique -Cahier de l'élève 1 -Cahier de l'élève 2</p>	<p>2 2 2 2 2</p>
	<p>Vers l'écriture maternelle. MS (Accès Edition) Dans la lignée de Traces à suivre PS et en complément de Vers la phono MS, Vers l'écriture MS propose des activités ludiques et variées qui suivent une progression minutieuse et permettent de développer les compétences nécessaires à l'entrée dans l'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des activités pour développer le geste graphique et le dessin, • des activités pour découvrir et tracer les lettres, les chiffres, les mots et pour donner du sens à l'écriture, • des activités pour développer les compétences transversales : motricité fine, compétences spatiales et discrimination visuelle. 	<p>2</p>
	<p>Vers l'écriture maternelle. GS (Accès Edition) Dans la lignée de Vers l'écriture MS et en complément de Vers la phono GS, Vers l'écriture GS propose des activités ludiques et variées qui suivent une progression minutieuse et permettent de développer les compétences nécessaires à l'entrée dans l'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des activités pour développer le geste graphique et le dessin structuré, • des activités pour découvrir et tracer les lettres, les chiffres, les mots en capitales d'imprimerie puis en cursive, 	<p>2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • des activités pour donner du sens à l'écriture, • des activités pour développer les compétences transversales : motricité fine, compétences spatiales et discrimination visuelle. 	
	<p>Vers la phono MS (Accès Edition)</p> <p>SOMMAIRE (160 pages) Présentation (12 pages) Les comptines tout au long de l'année (22 pages) Période 1 : septembre-octobre Apprendre à écouter (20 pages) Période 2 : novembre-décembre Apprendre à articuler (20 pages) Période 3 : janvier-février Découvrir les syllabes (26 pages) Période 4 : mars-avril Découvrir les syllabes d'attaque (26 pages) Période 5 : mai-juin Repérer les syllabes finales et les rimes (34 pages) + Le CD audio avec 21 chansons et comptines, 24 sons et 2 lotos sonores réalisé et arrangé spécialement pour l'ouvrage.</p>	2
	<p>Les espaces à scénarios. Cycle 1. Mélanie Rambaud</p> <p>Donnez une autre dimension aux coins jeux de votre classe en les transformant en espaces à scénario ! Le travail est mis en scène dans un cadre motivant pour l'enfant, reprenant une situation concrète de la vie réelle afin de donner du sens aux apprentissages. Chaque scénario est pensé et conçu comme une activité d'entraînement pour renforcer l'acquisition d'une compétence en particulier, tout en tenant compte du niveau des enfants. Quelle place pour les espaces à scénario dans l'emploi du temps ? A quelle fréquence les espaces évoluent-ils ? Comment fonctionner avec les espaces à scénario dans une classe de petite section ? Quelle programmation des scénarios sur l'année ? Comment se procurer le matériel nécessaire ? Comment présenter l'espace à scénario aux élèves ? Quelles sont les règles de fonctionnement ? Quelle est la place de l'enseignant dans les espaces à scénario ? Comment différencier ? Comment évaluer ? Comment imaginer un nouvel espace à scénario ? Le livre répond à toutes ces questions et vous présente pas à pas le fonctionnement de dix espaces : le glacier le fleuriste le pressing l'atelier des lutins la pizzeria la confiserie le docteur le salon de thé l'espace gentillesse le magasin de vêtements</p>	1
Pour travailler les autres domaines d'apprentissages		
	Titres	Quantité
	<p>Moi, je ne suis pas un mouton ! Stephan Valentin</p> <p>Pas toujours facile d'être soi-même. C'est ce que va découvrir notre petit mouton. Au risque d'être mis à l'écart. Heureusement, on peut être différent et trouver sa place...</p>	3
	<p>Nous serons toujours là pour toi. Stephan Valentin</p> <p>En grandissant, votre enfant se pose beaucoup de questions : "Et s'il y a un monstre dans ma chambre ?", "Et si vous sortez le soir sans moi ?". Ce livre est là pour le rassurer, en lui faisant comprendre qu'il pourra toujours compter sur vous.</p>	2
	<p>Je veux ! Je veux ! Comment dire non à votre enfant. Stephan Valentin</p> <p>"Je veux !" ou "Non, je veux pas !" : quel parent n'a jamais entendu ces phrases ? Quel parent n'a jamais été confronté à son enfant qui veut absolument des bonbons au supermarché, qui exige de jouer avec un</p>	1

	<p>smartphone ou qui refuse de mettre ses chaussures ? Malheureusement, aucun ! Les parents se sentent souvent démunis face à de telles exigences ou à de tels refus. Doivent-ils céder ? Ce serait plus simple. Interdire ? Être un parent, cela ne signifie pas être un gendarme, tout de même ! Pourtant, il est indispensable de poser des règles à son enfant afin de lui donner un cadre rassurant, dans lequel il pourra vivre ses propres expériences en toute quiétude. Ce livre vous aidera à savoir comment poser des règles sans craindre les conflits avec votre enfant et à parvenir à les faire respecter, afin que votre enfant et vous puissiez développer une relation harmonieuse.</p>	
	<p>Troubles du comportement en milieu scolaire. Bruno Egron (RETZ)</p> <p>Un ouvrage clair et synthétique, prescrit pour le CAPPEI, pour mieux venir en aide aux enfants atteints de troubles du comportement.</p> <p>Quel enseignant n'a jamais été confronté à des troubles du comportement chez un élève ? Ces troubles qui perturbent l'organisation de la classe et freinent les apprentissages créent de vraies difficultés pour ceux qui enseignent. Comment les gérer ? que nous disent-ils de l'élève ? Quelle part relève du médical ou de la trajectoire personnelle de l'enfant ? Quelle aide apporter ?</p> <p>Au-delà des manifestations visibles de ces troubles, il importe de prendre la mesure des répercussions qu'ils ont aussi sur les fonctionnements sociaux, émotionnels, affectifs et cognitifs des élèves. L'enjeu, dans le cadre de l'école inclusive, est de savoir détecter ces troubles, de les comprendre et de les analyser pour proposer des actions efficaces et sur mesure.</p> <p>Cet ouvrage, largement étayé d'exemples, s'adresse aussi bien aux enseignants de primaire qu'à ceux de collège.</p> <p>Il présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> une description des troubles ; une grille d'analyse de leurs manifestations chez les jeunes ; les aides institutionnelles sur lesquelles s'appuyer ; une démarche pour renforcer le lien avec les familles afin de les impliquer dans les processus mis en place ; les attitudes à adopter pour gérer les situations de crise ; des pistes concrètes pour favoriser l'accès aux apprentissages. 	1
	<p>Rituels pour développer les compétences sociales et émotionnelles. Maternelle (RETZ)</p> <p>Comment l'école maternelle peut-elle aider les enfants à vivre au mieux avec leurs émotions, à développer leurs ressources, leurs forces et leurs talents, leur conscience de soi et de l'autre ? Autant de compétences sociales et émotionnelles qu'il est nécessaire de cultiver dès le plus jeune âge, pour permettre à chacun de s'épanouir et de réussir.</p> <p>Cet ouvrage propose de nombreux rituels simples à mettre en place et de courte durée, faciles à mettre en place tout au long de la journée d'école en maternelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> rituels pour commencer la journée : pour se dire bonjour, pour apprendre à se connaître, développer les émotions agréables, s'engager et relever des défis... rituels de regroupement après les ateliers : pour développer les forces de caractère, nourrir la confiance en soi... rituels pour favoriser le retour au calme : pour apprendre à respirer et se relaxer, apaiser les tensions et les émotions... rituels pour bien vivre ensemble : rituels de gratitude, d'empathie, d'écoute... 	1

	<p>rituels de fin de journée : raconter sa journée, se dire au revoir... Des comptines sont également proposées pour introduire ces compétences de vie.</p> <p>Fondés sur les apports de la recherche, principalement en psychologie positive, ces rituels permettent de développer l'équilibre relationnel et affectif des jeunes enfants et de créer un climat de classe serein, favorable aux apprentissages.</p>	
	<p>Une énigme par jour. Cycle 3.(RETZ)</p> <p>Un ouvrage qui propose des petites énigmes de culture générale pour éveiller la curiosité des élèves, leur donner envie d'explorer et d'apprendre par eux-mêmes !</p> <p>Qui a vécu caché dans une Annexe pendant deux ans ? Qu'est-ce que la chapelle Sixtine du Périgord ? Quel est le plus grand animal de tous les temps ?</p> <p>Régulièrement, les élèves partent à la maison avec une énigme à résoudre sur une personnalité, un lieu, un animal, une invention ou un évènement particulier. Le lendemain, en classe, l'enseignant les interroge puis mène une " mini-leçon " d'une dizaine de minutes sur le sujet : Anne Frank, la grotte de Lascaux, la baleine bleue...</p> <p>Les élèves pourront retenir quelques éléments étonnants : par exemple, un baleineau nouveau-né pèse 2 700 kilos et tète 200 litres de lait par jour !</p> <p>Un livre adapté d'une méthode suédoise qui connaît un grand succès en Europe : Grej of the day (GOTD). L'approche par mini-leçons permet d'instaurer un court rituel qui implique et motive les élèves.</p>	1
	<p>13 coins évolutifs de la petite section à la grande section. Isabelle Daneyrole (NATHAN)</p> <p>13 coins jeux évolutifs de la Petite Section à la Grande Section est un ouvrage complet pour mettre en place les différents coins jeux dans les classes de petites, moyennes et grandes sections.</p> <p>Ce fichier propose de mettre en lien les besoins de l'enfant et l'aménagement des différents coins-jeux de la classe de maternelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'objectif de cet ouvrage pédagogique est de concevoir des coins-jeux modulables et évolutifs en réponse aux modalités d'apprentissage de l'enfant décrites dans le programme de maternelle 2015. - Ces activités progressives permettent d'animer quotidiennement les coins jeux et de les faire évoluer au rythme de l'enfant et de l'année scolaire. - L'enseignant est accompagné dans cette démarche grâce à des exemples d'activités proposées sous forme de progression. <p>Cet outil s'adresse à la fois aux jeunes enseignants avec des coins-jeux incontournables, des pistes d'appropriation, et aux enseignants plus expérimentés avec des coins-jeux plus innovants.</p>	1
Les coffrets de jeux ou pour accompagner les projets		
	Titres	Quantité
	<p>La boîte à outils « Bâtisseurs de possible ». (RETZ) Cycles 2 et 3</p> <p>Adoptez cette boîte à outils, conçue par les enseignants du réseau Bâtisseurs de Possibles, et disposez de tout le matériel nécessaire à l'élaboration de projets éco-responsables en classe, avec vos élèves de cycles 2 et 3, selon la démarche pédagogique Bâtisseurs de possibles.</p>	1

À travers la démarche pédagogique Bâtisseurs de possibles, les enfants sont invités à exprimer et réaliser leurs idées pour améliorer leur école, leur quartier ou plus largement la société. Ils prennent ainsi conscience qu'ils peuvent être des citoyens actifs, à leur échelle, dès maintenant !

Cette démarche se décompose en 4 étapes :

Étape 1. IDENTIFIER un problème qui me touche.

Étape 2. IMAGINER une solution à ce problème.

Étape 3. RÉALISER cette solution.

Étape 4. PARTAGER notre expérience.

Plus que le résultat des projets réalisés par les élèves, ce qui compte c'est l'ensemble du processus : l'expérience vécue collectivement (avec les élèves, comme les parents ou l'équipe enseignante), les temps de réflexion et de prise de conscience, les savoirs et compétences acquis tout au long du projet.

Pour mener ce processus, la Boîte à outils Bâtisseurs de possibles vous fournit :

- Un guide de l'enseignant de 64 pages pour vous aider à mettre en place le projet,
- 32 cartes outils contenant des stratégies et méthodologies pour chaque étape de la démarche,
- 2 grands posters effaçables (70x50cm env.) et 8 affiches (25x35cm env.) pour étayer la démarche,
- 24 cartes de responsabilité pour définir le rôle de chaque élève,
- plus de 200 figurines prédécoupées pour matérialiser les personnes et objets impliqués dans la problématique abordée,
- Un CD-Rom avec des ressources numériques à imprimer.

Tout en permettant aux enfants de prendre conscience qu'ils ne sont pas trop petits pour changer les choses, Bâtisseurs de possibles donne du sens aux apprentissages fondamentaux (lecture, écrire, expression orale, résolution de problèmes) en les reliant à la vie réelle et permet d'aborder pleinement le programme en sciences (développement durable) et en enseignement moral et civique (les dimensions de la sensibilité, le droit et la règle, le jugement et l'engagement).

Un projet de classe Bâtisseurs de possibles mobilise tous les élèves, y compris ceux en difficulté, leur redonnant le goût d'apprendre et la confiance nécessaire à leur épanouissement et à leur réussite scolaire.

Enfin, la démarche favorise le développement des compétences émotionnelles et civiques chez l'ensemble des élèves.

Mettre en place Bâtisseurs de possibles, c'est se lancer dans un projet interdisciplinaire qui fédère votre classe, motive vos élèves en donnant du sens et en créant du lien entre les apprentissages.



A l'école de la laïcité. Un jeu pour découvrir les 15 articles de la Charte de la laïcité. Cécile Hudrisier (BORDAS). Cycle 3

Le but de ce jeu de plateau est de reconstituer collectivement la Charte de la laïcité, à la manière d'un puzzle en répondant à des questions. Le fait de gagner une bonne réponse donne accès à un article de la charte, à coller sur l'affiche afin de reconstituer intégralement les 15 articles de la charte simplifiés pour des élèves de Cycle 3 et illustrés.

Les objectifs du jeu :

- Travailler la laïcité dans les classes de Cycle 3 lors des séances d'EMC.
- Permettre aux élèves de reconstituer ensemble la charte de la laïcité en répondant à des questions sur les faits religieux et la laïcité en général. Les questions et les réponses ont été établies d'après le

	<p>Vademecum Laïcité du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse de 2018, mis à jour en juillet 2021.</p> <p>- Donner aux enseignants un outil leur permettant d'aborder la laïcité, avec le souci d'une bonne appropriation des valeurs et des principes de la République grâce à des échanges entre élèves et entre élèves et enseignants.</p> <p>Aider les élèves à mieux comprendre la notion de laïcité La laïcité est un principe de la République française. La Constitution rappelle que cette République est indivisible, laïque, démocratique et sociale. Mais la laïcité est parfois difficile à définir et à comprendre. Les nombreux débats de société qui l'entourent la rendent parfois illisible pour les plus jeunes, voire installent l'idée fausse qu'elle pourrait être l'ennemie des religions.</p> <p>Comment faire pour combattre les idées reçues et aider les élèves à mieux comprendre la laïcité ? En 1789, au moment de la Révolution française, des jeux ont été conçus pour que les Français s'approprient les valeurs et principes d'une France nouvelle : la liberté, l'égalité devant la loi, devant l'impôt... notamment des jeux de l'oie et des jeux de cartes. Les étudiants de l'INSPÉ de Lorraine, avec leurs formateurs, ont donc eu l'idée de créer ce jeu, intitulé " À l'école de la laïcité ", sur le modèle du jeu de l'oie de la Révolution française.</p> <p>Les 54 questions sont de nature et de difficulté différentes : elles traitent des dimensions juridiques, philosophiques et sociales de la laïcité, mais aussi des faits religieux. L'objectif est de faire prendre conscience aux élèves que l'École et la République sont laïques, mais que ces dernières n'ignorent pas que la société ne l'est pas. La laïcité permet à tous les Français, quelle que soit leur religion, de " faire société ".</p>	
	<p>Atelier nombre à composer 1. André Jacquart (NATHAN)</p> <p>Cet Atelier Nombres à composer 1 est un atelier d'entraînement pour 2 enfants. Il met les enfants en situation de construire des collections de quantité donnée (1 à 5) de différentes manières, travaillant ainsi les décompositions et recompositions de ces nombres.</p> <p>Les enfants reçoivent les pièces-départ donnant la consigne. Comme un puzzle linéaire, ils emboîtent les pièces-quantité aux pièces-départ pour réaliser la quantité demandée. À la fin de l'assemblage, ils placent les pièces-arrivées.</p> <p>Les activités peuvent être adaptées au niveau de l'enfant selon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nombre travaillé (1 à 5) ; - la nature de la représentation ; - les pièces-quantité à utiliser. <p>Exemples de décompositions : " 4 c'est 2 et 2 ; c'est aussi 1, 1, 1 et 1 ; ou 2, 1 et 1 ; ou encore 3 et 1 ", etc.</p> <p>COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES Évaluer et comparer des collections de 1 à 5. Réaliser une collection de quantité donnée par différentes représentations : constellation du dé, doigts de la main, collection témoin, écriture en chiffre. Quantifier des collections, les composer et les décomposer. Lire les nombres écrits en chiffres.</p>	1
	<p>Atelier nombre à composer 2. André Jacquart (NATHAN)</p> <p>Dans le prolongement de Nombres à composer 1, cet Atelier Nombres à composer 2 pour 2 enfants permet de mettre les enfants en situation de construire des collections de quantité donnée (5 à 15) de</p>	1



différentes manières, travaillant ainsi les décompositions et recompositions des nombres.
 Les enfants reçoivent les pièces-départ donnant la consigne. Comme un puzzle linéaire, ils emboîtent les pièces-quantité aux pièces-départ pour réaliser la quantité demandée. À la fin de l'assemblage, ils placent les pièces-arrivées.

Les activités peuvent être adaptées au niveau de l'enfant selon :
 - le nombre travaillé (5 à 15) ;
 - la nature de la représentation et sa décomposition ;
 - les pièces-quantité à utiliser (toutes, ou 1, 2 et 5 uniquement).

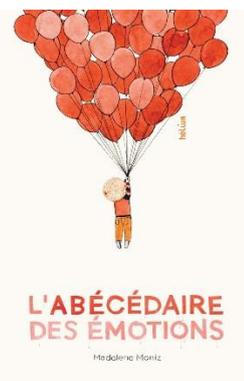
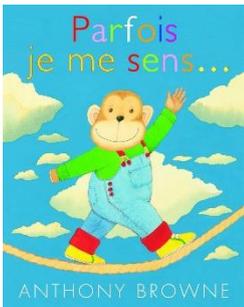
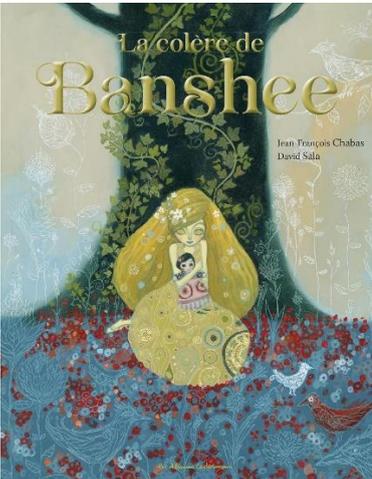
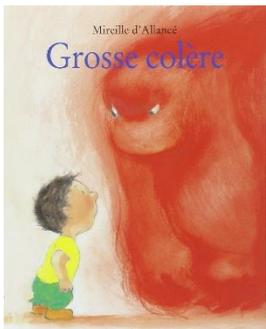
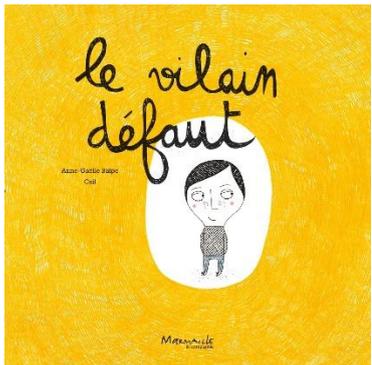
Exemples de décompositions :
 - Trois décompositions de 9 ; l'enfant peut utiliser toutes les pièces-quantité.
 - Trois décompositions de 9 avec les pièces-quantité 1, 2 et 5 uniquement.

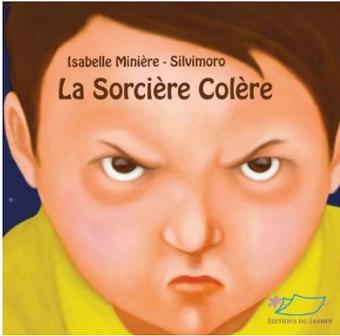
COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Évaluer et comparer des collections de 5 à 15.
 Réaliser une collection de quantité donnée par différentes représentations : constellation du dé, doigts de la main, collection témoin, écriture en chiffre.
 Quantifier des collections, les composer et les décomposer.
 Lire les nombres écrits en chiffres.

Mallette « émotions »

		Mallette « émotions »
	Titres	Quantité
	<p>La couleur des émotions. Pop-up (Quatre fleuves) Anna Llenas</p> <p>Une histoire d'amitié entre Péric, un jeune garçon et Pac, une chèvre : Péric apprend à Pac à lire et à aimer les mots du papier qui racontent des milliers d'histoires.</p>	1
	<p>Théo la tornade. (Quatre fleuves) Anna Llenas</p> <p>Quand Théo se réveille... c'en est fini du calme ! Il ne tient pas en place, touche à tout, ne parvient pas à rester concentré et perd souvent ses affaires. Il ne s'arrête jamais une seconde ! A croire qu'il est monté sur ressorts ! On dit de lui qu'il est : turbulent, fatigant, impulsif, agaçant, hyperactif... Ses parents sont inquiets, sa maîtresse se sent dépassée... Personne ne sait quoi faire. Sans parler de ce projet de fin d'année qu'il doit préparer pour l'école...</p>	1
	<p>Le vide (Quatre fleuves) Anna Llenas</p> <p>Avez-vous déjà ressenti comme un vide à l'intérieur ? Un petit creux qui grandit et laisse le froid passer, les monstres entrer et qui finalement aspire tout ? C'est ce qui arrive à Julia, une petite fille comme les autres, un jour comme les autres. Alors, Julia cherche comment remplir, boucher et combler le trou. Elle voudrait que ce vide disparaisse, elle voudrait trouver le bouchon adéquat. Mais peut-être que la solution n'est pas autour d'elle, mais à l'intérieur...</p>	1

	Un beau récit sur l'écoute de soi et l'harmonie retrouvée.	
	<p>L'abécédaire des émotions (Hélium) Madalena Moniz</p> <p>De A à Z, les émotions par lesquelles chacun d'entre nous passe.</p>	1
	<p>Parfois je me sens (Kaléidoscope) Anthony Browne</p> <p>Comment aider son enfant à apprivoiser ses émotions, ses sentiments, ses sensations ? Lire Parfois je me sens... et en parler avec lui, peut-être une excellente solution.</p>	1
	<p>La colère de Banshee (Casterman) Jean-François Chabas</p> <p>Banshee veut du vent. Pas une brise fraîche qui glisse à la manière d'une caresse, non. Des bourrasques, des rafales, une vraie tempête. Elle ordonne à l'ouragan de se présenter à elle, et il obéit, comment s'opposer à la puissance de Banshee ?</p> <p>Sortie de son palais de cristal, la petite Banshee est en colère. Et quand elle déploie ainsi sa fureur, c'est tout l'univers, ou presque, qui tremble sur ses fondements ! Mais quelle est donc la véritable raison de cette colère mémorable ?</p>	1
	<p>Grosse colère (L'école des loisirs) Mireille D'Allancé</p> <p>Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps.</p>	1
	<p>Le vilain défaut (Marmaille et Cie) Anne-Gaëlle Balpe</p> <p>Quand je suis né, j'avais une différence. Une différence toute petite qui se voyait à peine. Et puis j'ai grandi. Et ma différence aussi. Les gens m'ont dit que c'était un vilain défaut...</p>	1
	<p>La petite mauvaise humeur (Bilboquet) Isabelle Carrier</p> <p>Quand Pit rencontra Pat, ils eurent tout de suite envie de faire un bout de chemin ensemble. Ils entendaient</p>	1

 <p>La petite mauvaise humeur Isabelle Carrier bilboquet LES ÉDITIONS bilboquet</p>	<p>si bien... Qu'ils devinrent inséparables ! Leur embarcation était juste assez grande pour deux. La vie était joyeuse et douce. Rien ne pouvait leur arriver ! Mais, petit à petit, le voyage devint monotone. Pit et Pat s'entendaient moins bien. C'est ainsi que s'installa entre eux une petite mauvaise humeur... Qui se mit à grossir, grossir. La mauvaise humeur devint si grosse que tout à coup l'embarcation se brisa ! Comment faire pour se retrouver ? Chacun prit le problème par un bout et se mit à défaire chaque nœud, un par un, très délicatement. Ce n'était pas facile. Il leur fallut du temps. Mais quand Pit et Pat se retrouvèrent, ils étaient si contents, que cela fit complètement disparaître la petite mauvaise humeur !</p>	
 <p>Isabelle Minière - Silvimoro La Sorcière Colère ÉDITIONS DU JASMIN</p>	<p>La sorcière colère (Editions du Jasmin) Isabelle Minière</p> <p>Max est un petit garçon très mignon, sauf quand il entre dans de terribles colères. Alors il devient tout rouge, gonfle comme un ballon et son corps se transforme en une chose tout agitée. Max sait bien qu'il en fait trop, mais quand la sorcière Colère s'empare de lui, elle ne veut plus le lâcher. Et ses parents ne savent plus quoi faire. Jusqu'au jour où...</p>	1
	<p>Kit d'activité « émotions »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permet une approche variée et ludique des émotions • Développe les compétences émotionnelles • Encourage la confiance en soi <p>Un kit d'activité pour aborder en jouant les émotions et les expressions corporelles associées à celle-ci. Les petites figurines montrent 6 postures corporelles différentes, représentant chacune un état émotionnel. Les photographies des cartes montrent ces mêmes émotions en les contextualisant dans une situation du quotidien. Permet d'identifier les émotions, les nommer et les lier aux expériences personnelles des joueurs. On peut aussi manipuler les personnages et raconter des histoires ou les utiliser pour des activités de comptage, de tri ou d'apprentissage des couleurs. Dès 3 ans.</p> <p><i>Contient 36 figurines en 6 couleurs (bleu, vert, orange, violet, rouge et jaune) exprimant 6 émotions (content, triste, surpris, en colère, satisfait, fier). Dim. 6,4 cm, 18 cartes imprimées recto verso dim. 7,5 x 5 cm et un guide d'activités</i></p>	1
Matériel numérique		
	<p>Pinces enregistreuses Boîte de 6 pinces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinces robustes et faciles à saisir avec une fonction d'enregistrement de 10 secondes. • Fonction de bouton tactile facilitant l'enregistrement et la lecture des messages. • Dispose des modes verrouillage, enregistrement et lecture. 	1
	<p>Bluebots – 6 blue-bots <u>supplémentaires</u> Les batteries des anciens ont également été changés.</p>	6

	<p>Coques pour robots Bee-bot ou blue-bot. 3 coques porte-stylos 3 coques « pour pousser des objets ».</p>	3+3
	<p>Tapis pour Bee-bot et Blue-bot (25 cases) 1 tapis ferme 1 tapis pirate 1 tapis transparent (chaque case est une pochette dans laquelle peut être glissée une illustration)</p>	3
Malle sensorielle		
	<p>Tangle multi-texture Le Tangle constitue un excellent fidget : son mouvement perpétuel apaise. Discret, il se glisse dans la trousse ou dans la poche. Son allure design sans connotation enfantine permet son utilisation à tout âge. En plastique. Dim. 17 cm. Existe en 4 textures : lisse métallisé, texturé et velours et multi-texturé. Coloris selon stock disponible. Dès 5 ans.</p>	1
	<p>Balle à modeler Cette balle anti-stress déformable est conçue pour aider à gérer le stress tout en renforçant la préhension des doigts. Remplie de sable, elle est particulièrement utile pour les personnes ayant besoin d'améliorer leur motricité fine, que ce soit dans un cadre thérapeutique ou à des fins de détente. Facile à étirer, malaxer et serrer, cette balle peut être déformée de multiples façons, se transformant en une forme longue, plate, torsadée, ou même adopter des formes amusantes. Les possibilités sont infinies, stimulant ainsi l'exploration sensorielle. Favorise la relaxation et la réduction du stress Améliore la motricité fine et la force des doigts Polyvalent et amusant à manipuler</p>	4
	<p>Fidget pour pieds Un enfant bouge sans cesse les pieds et les jambes lorsqu'il est assis ? Alors testez notre fidget pour pieds qui s'accroche aux chaises. Les enfants pourront ainsi bouger sans déranger personne. Dim. 22,86 cm x 1,27 x 0,33 cm. S'étire en longueur jusqu'à 40,64 cm</p>	2

